

## Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» на ступень основного общего образования 5-9 классы составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, зарегистрированный Минюстом России 01 февраля 2011 года)
- Примерной учебной программы основного общего образования по литературе 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам Литература 5-9 классы: проект.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2011 г.)
- Программы курса «Литература». 5-9 классы /авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. (ФГОС. Инновационная школа)
- Образовательной программы общего образования МОУ «Подсередненская СОШ»
- Данная программа нацелена на формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанной на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

### Цели:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

В свете обновления содержания российского образования предмет «Литература» получает особый статус, поскольку, находясь в неразрывной связи с предметом «Русский язык», способствует пониманию эстетической функции слова, овладению учащимися стилистически окрашенной русской речью.

Для процесса обучения в 5 классе «программной», скрепляющей идеей стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению и к книге, авторы учебника сочли возможным показать, какую роль сыграла книга в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей и чем питался их интерес к чтению и к книге.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям и к созданным произведениям в целом.

Для 7 класса доминантным должно стать понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя.

Восьмиклассники постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Здесь впервые происходит естественная внутренняя актуализация историко-литературных связей.

В центре курса 9 класса — подведение итогов работы по литературе в 5—8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской культуре. В 9 классе введены разделы, включающие произведения от древнерусской литературы до второй половины XX века. Курс близок к традиционной линейной историко-литературной канве с расширенным изучением литературы первой половины XIX века и общей характеристикой литературного процесса последующих эпох.

Программа реализуется посредством следующего методического комплекта: «Литература»: в 2 ч. авторов-составителей Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. (ФГОС. Инновационная школа).

1. Коровина В.Я. Пушкин в школе. Пособие для учителя. «Просвещение», 1978.
2. Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый. Жизнь Пушкина в памяти поколений. «Просвещение», 1989.
3. Осыков Б. Он создал правду на русской сцене. 1788-1988. БелгородЮ 1988.
4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Методические советы 5 класс. «Просвещение», 2002.
5. Журавлева В.П. Уроки литературы в 11 классе. «Просвещение», 2001.
6. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Методические советы 10 класс. «Просвещение», 2001.
7. Обернихина Г.А., Биколова И.А. Преподавание литературы в 11 классе. «Аркти», 2002.
8. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 11 класс. «Вако», 2006.
9. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики. Брянск, «Курсив», 2001.
10. Косивцова Л.И., Трубкина Л.А. Открытые уроки по литературе 9-11 класс. «Учитель», 2006.
11. Красновский Э.А., Самойлова Е.А. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ по литературе. «Интеллект-Центр», 2004.
12. Самойлова Е.А. ЕГЭ – литература. «Эксмо», 2009.

13. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11 класс. ООО «Издательство АСТ», 2004.
14. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. Айрис-пресс, 2007.
15. Зинина Е.А., Федоров А.В. Литература: сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе: кн. для учителя. Просвещение, 2006.
16. Попова Е.Н. и др. Литература. 5-11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков. Волгоград: Учитель, 2009.
17. Малогуина В.А., Черных О.Г. Игровые уроки по литературе. ВАКО, 2009.
18. Амфилохиева М.В. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций. Книга для учителя. КАРО, 2008.
19. Моисеев М.В. Путеводитель в мире литературы. 5 класс. Дрофа, 2004.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

| Класс | Кол. часов в неделю | Всего часов |
|-------|---------------------|-------------|
| 5     | 3                   | 102         |
| 6     | 3                   | 102         |
| 7     | 2                   | 68          |
| 8     | 2                   | 68          |
| 9     | 3                   | 102         |

#### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| Форма контроля / класс    | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Классное сочинение</b> | 3       | 3       | 4       | 4       | 5       |
| <b>Домашнее сочинение</b> | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       |

Предмет литература направлен на овладение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений; умение характеризовать героев изученных произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение аргументировано высказывать свое мнение и определять авторское отношение к проблеме, героям произведения; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств изучаемого текста; умение выразительно читать прозу и стихи; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа и писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; создавать классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы.